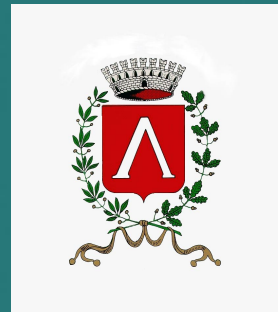




Campo Media
laboratorio di cinema ed arti multimediali
Ghedi



FILM FESTIVAL DI GHEDI

con il patrocinio
gratuito
del
Comune di Ghedi

QUARTA EDIZIONE

8, 15, novembre 2013 ore 21

24 novembre 2013 ore 16

auditorium della Banca di Credito Cooperativo
di Ghedi (Bs)
ingresso libero

VENERDÌ 8 NOVEMBRE 2013 ORE 21
saluto delle autorità

introduzione dell'ensemble Giovanile del Corpo Musicale Cittadino di Ghedi:
musiche di Riz Ortolani ed Ennio Morricone
proiezione cortometraggi in concorso

VENERDÌ 15 NOVEMBRE 2013 ORE 21
proiezione cortometraggi in concorso

DOMENICA 24 NOVEMBRE ORE 16
proiezione fuori concorso del corto prodotto dagli alunni della Scuola Secondaria
di primo grado "Caduti di Piazza Loggia" di Ghedi

PENNELLI ELETTRONICI
un'esperienza di ricerca audiovisiva con bambini e ragazzi.
Interviene il regista VINCENZO BESCHI

L'UBOE MAGICO E I PALOTINI INCANTATI
performance di e con I SANTINI DEL PRETE
proiezione fuori concorso del corto I DUE UOMINI LIBERI di ELENA ROMITI e I
SANTINI DEL PRETE
proiezione cortometraggi in concorso
premiazioni



DIFFERENTI PER SCELTA.

VENERDÌ 8 NOVEMBRE ORE 21

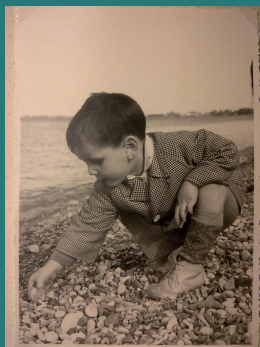
GENESI Donatella Altieri
LA VISITA Marco Bolla
LA COSA GIUSTA DA FARE Daniele Santonicola
CARLO E CLARA Giulio Mastromauro
TRAMPLED ART Alessandro Giorgetti
IL CONFINE Gianluca Zonta

VENERDÌ 15 NOVEMBRE ORE 21

SIAMO SEMPRE STATI LÌ I.C. Castegnato (BS)
MI CHIAMO PAUL Elena L. Pirozzi
THE MOURGE Daniele Nattino
LA LUNA È SVEGLIA Lorenzo Sepalone
MARGERITA Alessandro Grande
11SETTE 82 Maurizio Madaro Dario Patrocinio

DOMENICA 24 NOVEMBRE ORE 16

UNA NOTTE DI REDENZIONE Jordan de la Poer Horsley Beresford
MEMORIAL Francesco Filippi
L'ULTIMA PARTITA Demetrio Pisanò
GRIDA AL MIO RISVEGLIO Rodolfo Lissia



Vincenzo Beschi, Nato a Brescia il 28/02/1958 Diplomato al Conservatorio di Brescia e all'Istituto d'Arte di Guidizzolo, legato al mondo dell'infanzia, gli piace giocare con suoni e immagini cercando di trovare intrecci e incastri. Convinto che ricercare nell'universo visivo-sonoro momenti di libera espressione insieme a bambine bambini, ragazze e ragazzi sia un modo per fare una "non arte" fuori dagli schemi di strutture rigide e competitive. Il solo fare/giocare insieme intorno ai micromondi fatti di suoni e immagini diventa "un momento" "quel momento" unico ma nello stesso ripetibile da chiunque ne abbia voglia.

Collabora con varie istituzioni pubbliche e private tra queste la Mediateca Provinciale di Brescia e la Pinacoteca internazionale dell'Età Evolutiva Aldo Cibaldi del Comune di Rezzato con la quale ha sviluppato alcuni percorsi di ricerca tra i quali: Videoarte – Pennelli elettronici e Tracce sonore, Trame visive.

Dal 2008 fa parte del European Animation Network gruppo di lavoro italiano, belga, portoghese, ceco.

E' presidente dell'Associazione Avisco di Brescia

Nel 2006 il suo video "Pennellate elettroniche di tutti i colori" prodotto dalla PinAC di Rezzato ha ricevuto il Premio Alberto Manzi conferito da: Università di Bologna, Rai e Regione Emilia-Romagna nella sezione "Cinema e audiovisivo"

Il suo lavoro è stata oggetto di varie tesi di studenti universitari ed è apparso in numerose riviste specializzate. E' autore di programmi in video, videoproduzioni e pacchetti multimediali che hanno ottenuto premi e riconoscimenti in Rassegne e Manifestazioni audiovisive nazionali e internazionali e presentati su reti televisive nazionali.



Dal 1992 le performance de ISDP (Franco Santini e Raimondo Del Prete) sono un work-in-progress in cui non si ravvisano azioni "finite", bensì stazioni di un viaggio in cui si conosce l'inizio (cantando non siamo artisti siamo ferrovieri) ma non la fine. Un'avventura destinata a continuare finché il duo avrà la necessità e la forza di interrogarsi sulla natura inafferrabile e utopica della non-arte. La costante militanza non intende contrapporsi all'arte, che ai loro occhi appare altrettanto affascinante e imponderabile, ma spesso più prevedibile e addomesticabile della non-arte che essi perseguono con profonda dedizione e ricercata leggerezza.