



Comitato Un parco
per Vittorio Arrigoni



Associazione di Amicizia
Italia-Palestina



COMUNE DI BRESCIA



DISTRIBUZIONI
DAL BASSO
A CREATIVE COMMONS DISTRIBUTION

ARTE E NONVIOLENZA IN PALESTINA

*Qui, sui pendii delle colline, dinanzi al crepuscolo
e alla legge del tempo
Vicino ai giardini dalle ombre spezzate,
Facciamo come fanno i prigionieri,
Facciamo come fanno i disoccupati:
Coltiviamo la speranza.
(Mahmoud Darwish)*

Restiamo umani è diventato il grido di battaglia e il testamento poetico di Vittorio Arrigoni, ma anche un'invocazione universale di abiura della guerra e delle ingiustizie in ogni parte del pianeta. Ma restare umani in Palestina, sotto le bombe, tra ulivi sradicati e villaggi assediati, è possibile?

La rassegna cinematografica proposta da **Amicizia Italia-Palestina Brescia** e dal **Comitato Un Parco per Vittorio Arrigoni**, che inizierà nel **maggio 2015**, intende celebrare l'umanità, la creatività e la speranza di un popolo che, nonostante il degrado e l'occupazione, è ancora in grado di opporre i pennelli e la penna al fosforo bianco, la telecamera ai fucili dei soldati, il parkour al filo spinato, la resistenza pacifica ai carri armati.

"ARTE E NONVIOLENZA IN PALESTINA" sarà un **viaggio tra Gaza e i villaggi della West Bank**, alla scoperta della poesia che può esserci sotto l'assedio.

per fare il suo lavoro, il fotografo. Al porto una barca rientra con lo scafo crivellato di proiettili. Il canto del muezzin invade lo spazio, moltiplicato dai minareti. Come in un sogno, i ragazzi del Parkour Team piroettano in un cimitero.

16 Settembre 2015 – H 21

“Sacred Stones”

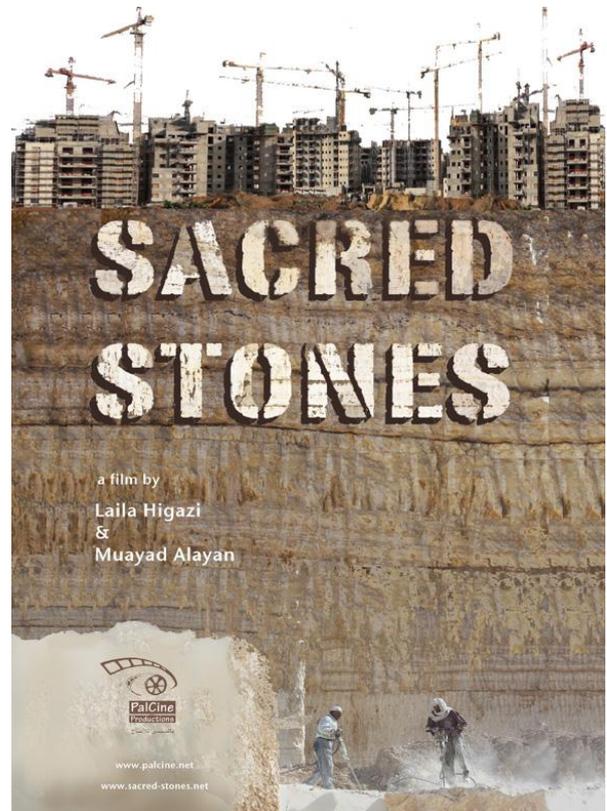
(2011, di Muayad Alayan, Laila Higazi)

Considerata da molti come il petrolio bianco palestinese, la pietra è la materia naturale grezza più richiesta in Palestina.

Purtroppo gran parte dell'industria palestinese è sotto ostaggio dei costruttori israeliani, compreso ciò che concerne l'edilizia israeliana dentro i territori occupati.

Inoltre, la massiccia estrazione di pietra, lascia sui villaggi, città e campi vicini un altissimo impatto di natura ambientale, sociale e medica.

Ogni protesta da parte dei cittadini palestinesi contro lo sfruttamento della pietra da parte israeliana, viene tutt'ora lasciata cadere, sia da parte della Comunità Internazionale che dei funzionari palestinesi, incapaci di fermare lo sviluppo che questo settore estrattivo ha intrapreso.



La rassegna sarà dedicata alla memoria di Vittorio Arrigoni, scrittore, attivista e pacifista, che ha speso gli ultimi anni della sua breve vita a restituire dignità ai pescatori e ai contadini della Striscia di Gaza.