

**ANNAROSA BUTTARELLI** insegna Ermeneutica Filosofica e Filosofia della Storia presso l'Università di Verona e fa parte della comunità filosofica Diotima. È coordinatrice della redazione della rivista *Via Dogana* e tra le fondatrici di Festivalletteratura di Mantova. È ideatrice e coordinatrice scientifica del Master universitario *Filosofia come via di trasformazione* presso l'Università di Verona. Autrice di numerosi saggi pubblicati presso varie case editrici.

**LAURA OGNA**, giornalista, per passione e professione, specializzata in libri e viaggi. Tra i suoi libri *Finestre sul mondo. Racconto e rappresentazione del viaggio in Tv* (Rai-Eri), *Leggere in famiglia* (La scuola editrice). Collabora come giornalista con il Touring Editore, lo Donna, il Giornale di Brescia ed è direttore editoriale del web magazine *forkids.it*.

**RICCARDO RIDI**, bibliotecario dal 1988 al 1999 presso la Scuola Normale superiore di Pisa, dal 2000 è professore associato di biblioteconomia presso l'Università Ca' Foscari di Venezia. Nel 2011 ha pubblicato presso l'Editrice Bibliografica il volume *Etica bibliotecaria* e ha recentemente coordinato il gruppo di lavoro dell'AIB per la revisione del *Codice deontologico dei bibliotecari* approvata nel maggio 2014.

**ELENA PASETTI** dirige da quindici anni PInAC, Pinacoteca Internazionale dell'età evolutiva Aldo Cibaldi di Rezzato. Cura la collana *Gli Occhi le Mani* dei quaderni/catalogo della Fondazione PInAC, studia da sempre il rapporto tra espressività infantile, arte, tecnologia ed educazione estetica.

**ANNALISA STRADA**, scrittrice e insegnante, vincitrice del prestigioso premio Andersen nel 2014. Dal 2002 pubblica albi illustrati, testi per primi lettori, per bambini, per ragazzi e per adulti con vari editori. Nel 2008 ha pubblicato *Evviva la Costituzione: i nostri 12 segreti per vivere felici insieme*.

**LORELLA ZANARDO**, laureata in letterature straniere all'Università Cattolica di Milano e specializzata poi in direzione aziendale presso l'Università Bocconi. Attivista, documentarista, scrittrice. Coautrice del documentario *Il Corpo delle Donne* e dell'omonimo libro edito da Feltrinelli. Ideatrice del percorso educativo *Nuovi Occhi per la TV*, che propone l'educazione all'immagine per i giovani. Su questo tema ha pubblicato per Feltrinelli il libro *Senza Chiedere il Permesso*.

in collaborazione con

**associazione donne e c rezzato**

organizzazione di



consorzio tenda

con il contributo e il patrocinio



della sezione lombardia dell'AIB

con la partecipazione di



pinacoteca internazionale  
dell'età evolutiva aldo cibaldi



associazione culturale for kids

**tutti gli incontri sono a ingresso libero**

per informazioni:

**sistema bibliotecario brescia est**

tel. 030.2593078 / int.5 bib-best@comune.rezzato.bs.it



**il sistema bibliotecario brescia est  
e la rete bibliotecaria bresciana**

propongono



La mia compagna di banco, Massimo Ferrando 8 anni, Spagna.  
48x34 matite colorate - ©Fondazione PInAC [www.pinac.it](http://www.pinac.it)

La narrazione, quale forma sublime di relazione, offre un volto alla bellezza e può diventare una chiave per dischiudere tesori immensi, costituiti da sentimenti, emozioni, ma anche da paesaggi, ambienti e tracce di una presenza che si fonde con quanto la circonda, senza imporsi e senza violarla.

*24 settembre - 26 novembre 2015*

In quanto arte, la letteratura non può prescindere dal misurarsi con il tema della bellezza. Anzi, ha potuto non solo descrivere e rappresentare la bellezza, ma perfino scandagliare nel profondo le aspettative, i desideri, le frustrazioni, i dilemmi, i moti esteriori ed interiori che la bellezza suscita. La riflessione sulla bellezza assurge quindi a tema etico-filosofico oltre che estetico e può essere svolta a partire da molteplici punti di vista, tra i quali uno dei più interessanti è certamente quello femminile.

**GIO 24 SETTEMBRE - REZZATO 20.45**  
sala civica calvino, via leonardo da vinci 44

**ANNAROSA BUTTARELLI**  
LA BELLEZZA NELLA DIFFERENTE ECONOMIA  
PROPOSTA DALLE DONNE

**GIO 1 OTTOBRE - MONTICHIARI 20.45**  
biblioteca comunale, piazzetta san rocco

**ANNAROSA BUTTARELLI**  
RITORNO ALLA COSMOLOGIA: LA BELLEZZA DEL  
COSMO E DELLE UMILI CREATURE CHE LO ABITANO.  
MARIA ZAMBRANO E ANNA MARIA ORTESE

**GIO 8 OTTOBRE - BORGOSATOLLO 20.45**  
biblioteca comunale, piazza calvino 1-3

**ANNAROSA BUTTARELLI**  
LA BELLEZZA NELLA VITA QUOTIDIANA:  
EMILY DICKINSON E WIZSLAVA SZYMBORSKA

**GIO 15 OTTOBRE - CALCINATO 20.45**  
biblioteca comunale, via xx settembre 80

**ANNAROSA BUTTARELLI**  
"IN TEMPI IN CUI TUTTO È PERDUTO"  
LA BELLEZZA COME CURA SOVRANA DELLA VITA:  
CRISTINA CAMPO, SIMONE WEIL, ETTY HILLESUM

Non ci si improvvisa cercatori del bello senza una adeguata educazione. Le biblioteche come istituzioni culturali che supportano e sostengono i cammini di educazione e formazione di ogni persona lungo tutto l'arco della loro vita si misurano con il tema della bellezza non solo mettendo a disposizione del pubblico i libri e i documenti bibliografici necessari, ma anche proponendo percorsi di senso e di significato che vogliono stimolare il dibattito e generare così nuova conoscenza.

**GIO 22 OTTOBRE - POZZOLENGO 20.45**  
sala civica, piazza don gnocchi

**LAURA OGNA**  
AD OCCHI APERTI. EDUCARE ALLA BELLEZZA  
LO SGUARDO DEI BAMBINI

**VEN 23 OTTOBRE - REZZATO 9.00**  
sala civica calvino, via leonardo da vinci 44

**RICCARDO RIDI**  
DALL'ESTETICA ALL'ETICA:  
LA DEONTOLOGIA PROFESSIONALE  
DEI BIBLIOTECARI

**GIO 29 OTTOBRE - MONTIRONE 20.45**  
biblioteca comunale, via scuole 7

**LAURA OGNA**  
LA RICERCA DELLA BELLEZZA:  
DAL GRAN TOUR AI VIAGGI ORGANIZZATI

**GIO 5 NOVEMBRE - BOTTICINO 20.45**  
biblioteca comunale, piazza IV novembre 3

**ANNALISA STRADA**  
UNA BELLA COSTITUZIONE:  
LA TUTELA E LA PROMOZIONE DELLA BELLEZZA  
NELLA COSTITUZIONE

**GIO 12 NOVEMBRE - BEDIZZOLE 20.45**  
biblioteca comunale, via de gasperi 2

**ANNALISA STRADA**  
LA COSTITUZIONE: UNA BELLEZZA FRAGILE

**GIO 19 NOVEMBRE - CARPENEDOLO 20.45**  
palazzo laffranchi, piazza martiri della libertà

**ELENA PASETTI**  
PENNELLI ELETTRONICI:  
LA BELLEZZA ESPRESSIVA INFANTILE  
ATTRAVERSO L'IMMAGINE TECNOLOGICA

**VEN 20 NOVEMBRE - BRESCIA 15.00**  
liceo leonardo, auditorium balestrieri

**LORELLA ZANARDO**  
GUARDARE LE IMMAGINI CON OCCHI  
CONSAPEVOLI:  
L'EDUCAZIONE AI MEDIA COME STRUMENTO DI  
COMPrensione DEL MONDO CHE CI CIRCONDA

**GIO 26 NOV - DESENZANO D. G. 20.45**  
biblioteca, villa brunati, via agello 5

**ELENA PASETTI**  
MA QUANDO È BELLO UN DISEGNO INFANTILE?