

COMUNICATO STAMPA

Mille Chitarre in Piazza | 18 giugno piazza della Libertà, Porretta Terme (BO)

Il “Mille chitarre in piazza” nasce da un'idea del cantautore Isaia Mori coadiuvato nell'aspetto tecnico organizzativo dall'amico Antonio D'Alessandro, musicisti e maestri bresciani attivi con progetti che spaziano dalla musica classica al pop. Un evento unico con l'obiettivo di riunire in una stessa piazza quanti più chitarristi possibile, insieme ad appassionati con la semplice voglia di cantare e suonare tutti insieme alcune canzoni famose.

Giunto alla quinta edizione a Brescia, l'ultima il 23 aprile in piazza della Loggia, per la prima volta si ripete fuori dalle mura della città lombarda e approda il 18 giugno a Porretta Terme (BO) in piazza della Libertà. Il programma prevede alle 14.00 concerto d'apertura dell'orchestra degli alunni della scuola secondaria di primo grado “Antonio Giuriolo” di Porretta Terme diretti dal M° Gianni Landroni e della banda cittadina “Giuseppe Verdi”, a seguire animazione Radio Numner One alternate alle prove generali coordinate dagli ideatori e promotori del “Mille Chitarre”: Isaia Mori e Antonio D'Alessandro. Alle 16.30 circa inizia il concerto dove “tutti sono protagonisti”. Per l'occasione Isaia Mori ha scritto una canzone, dal titolo “Mille Chitarre”, dove il ritornello riassume il senso di questo evento: mille chitarre, una sola serenata (possibile ascoltarla sul portale www.millechitarre.com). Verranno allestiti stand per l'accoglienza dove chi vuole partecipare, se non l'ha fatto tramite il portale www.millechitarre.com, ritirerà un adesivo numerato da applicare sulla chitarra e permettere così la registrazione del numero dei partecipanti per questa edizione.

Come si partecipa

La partecipazione al Mille Chitarre in piazza è libera e gratuita: per registrarsi e far parte dei “mille” basta visitare www.millechitarre.com al link “login” e inserire semplicemente il proprio nome e cognome. Una volta registrati è possibile scaricare al link “download” gli spartiti delle canzoni scelte, accuratamente preparati dallo staff “Diffusione Arte” (le autorizzazioni e le pratiche legate al copyright e utilizzo delle opere saranno adempiti a norma di legge da Diffusione Arte) e prepararsi all'unico concerto dove tutti sono protagonisti. Per una partecipazione attiva è possibile cliccare sulla pagina Facebook www.facebook.com/millechitarre/ e seguire i video tutorial che verranno preparati per l'occasione, conoscere novità e far parte della discussione al fine di dare un contributo con il proprio pensiero alla felice riuscita dell'evento.

Le canzoni scelte sono: “4 marzo 1943” di Lucio Dalla, “Ma la notte no!” di Renzo Arbore, “Mille chitarre” di Isaia Mori, “Hanno ucciso l'uomo ragno” degli 883, “Samarconda” di Roberto Vecchioni, “50 Special” dei Luna Pop, “Diamante” di Zucchero, “E la vita la vita” di Cochi e Renato e “Dio è morto” di Francesco Guccini, quest'ultima per celebrare l'artista che è delle zone vicino a Porretta Terme. Non mancheranno i bis: “La canzone del sole” di Lucio Battisti e il “Coro dei pompieri” tratto dall'indimenticabile film di Bud Spencer e Terence Hill “Altrimenti ci arrabbiamo”.

La storia dell'evento “Mille Chitarre”

Il “Mille chitarre in piazza” nasce da un'idea semplice del cantautore Isaia Mori che sui social fortuitamente vede una foto con alcune centinaia di chitarristi che suonavano insieme. Presa la foto e condivisa sui social riscuote notevole attenzione, il passo dall'idea a realizzarlo inizialmente come flash-mob è stato breve.

Il 2013 è stato il primo anno che l'associazione Diffusione Arte, Associazione della quale Isaia è il presidente, con la collaborazione dell'associazione Palco Giovani, ha voluto dar vita a quest'idea: un evento unico con l'obiettivo di riunire in una stessa piazza quanti più chitarristi possibile al fine di suonare e cantare tutti insieme alcune canzoni famose.

Il 17 marzo 2013, in Piazza Loggia a Brescia si è organizzata la prima edizione dell'evento; nonostante la pioggia abbia costretto a posticipare l'esibizione, incredibile è stata l'affluenza di chitarristi che si sono comunque presentati puntuali alle ore 16.00 sotto la Loggia in attesa di essere coordinati per cantare e suonare insieme. Il 7 aprile dello stesso anno la magia si è ripetuta e alle ore 16.00 è stato incredibile vedere spuntare da ogni vicolo antistante Piazza Loggia, persone di ogni età con in spalle una chitarra, avvicinarsi alla Loggia con la voglia di suonare e cantare insieme. I brani scelti per l'occasione furono "La canzone del sole", "Gianna" e "La Bamba".

L'anno successivo, la seconda edizione del "Mille Chitarre in Piazza" è stata organizzata il 6 aprile in Piazza della Vittoria con un ottimo successo ed una eccezionale affluenza di pubblico, oltre che di chitarristi. Per l'occasione i brani scelti sono stati "Generale", "Albachiara", "Io Vagabondo", "Knockin' on heaven's door", "Mille chitarre una sola serenata" (l'inno ufficiale dell'evento scritto da Isaia Mori), "Ufo Robot", "Coro dei pompieri" (tratto dal film "Altrimenti ci arrabbiamo" di Bud Spencer e Terence Hill).

Poi il 12 aprile 2015 nuovamente in Piazza della Vittoria le presenze si sono più che triplicate e i mille e più chitarristi hanno eseguito Imagine (John Lennon), Come Mai (Max Pezzali - 883), C'era Un Ragazzo Che Come Me Amava I Beatles e Rolling Stones (Mauro Lusini - cantata da Gianni Morandi), Vita Spericolata (Vasco Rossi e Tullio Ferro), Il Coro Dei Pompieri Tratto Dal Film "Altrimenti Ci Arrabbiamo" Con Bud Spencer E Terence Hill e Il Ragazzo Della Via Gluck (testo di Luciano Beretta e Miki Del Prete; musica di Adriano Celentano). Prima del gran finale Mille Chitarre (Isaia Mori) ormai l'inno delle mille chitarre in piazza e l'intramontabile La Canzone Del Sole (Lucio Battisti - Mogol).

Oltre ai chitarristi che senza alcuna amplificazione hanno suonato insieme i brani proposti, straordinaria è stata la presenza di curiosi che, seppur senza chitarra, si sono uniti ai presenti e hanno dato un ottimo contributo allegorico partecipando ai canti. L'evento non si è concluso al termine delle canzoni proposte, ma l'aggregazione e la voglia di suonare insieme è stata così forte che piccoli gruppi hanno continuato a suonare autonomamente in diversi angoli della piazza.

Nel 17 aprile del 2016 in piazza della Loggia per la quarta edizione, con la piazza libera dai plateatici e con un palco adeguato alle nuove esigenze del Mille Chitarre legate al grande richiamo di pubblico, sono state proposte le seguenti canzoni: "La canzone del sole" di Lucio Battisti, "Il ragazzo della via Gluck" di Adriano Celentano (riproposta in occasione del cinquantesimo "compleanno" del brano), "Stasera mi butto" di Rocky Roberts, "Il coro dei pompieri" degli Oliver Onions (dalla colonna sonora del film "Altrimenti ci arrabbiamo"), "Gli anni" degli 883, "L'italiano" di Toto Cutugno, "Albachiara" di Vasco Rossi e naturalmente "L'inno delle mille chitarre".

Infine quest'anno, lo scorso 23 aprile, il Mille Chitarre in piazza si è ripetuto in piazza della Loggia con le seguenti canzoni: "4 marzo 1943" di Lucio Dalla, "Ma la notte no!" di Renzo Arbore, "Senza Vento" dei Timoria, "Mille chitarre" di Isaia Mori, "Hanno ucciso l'uomo ragno" degli 883, "Samarconda" di Roberto Vecchioni, "50 Special" dei Luna Pop, "Diamante di Zuccherò", "E la vita la vita" di Cochi e Renato

Responsabile della comunicazione M° Antonio D'Alessandro 347 0789481